

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Помните учителя!».

Участники: ученики 6-7 классов.

1. Константин Ибряев. «Учитель»: Читают 4 ученика. Фон - одноименная песня.

Ты помнишь, было вокруг
Море цветов и звуков.
Из тёплых маминых рук
Учитель взял твою руку.

Он ввёл тебя в первый класс
Торжественно и почтительно.
Твоя рука и сейчас
В руке твоего учителя.

Желтеют страницы книг,
Меняют названия реки,
Но ты его ученик:
Тогда, сейчас и навеки.

И если в жизни большой –
Вольно или невольно –
Ты вдруг покривишь душой,
Ему будет очень больно.

А если в суровый час
Ты выступишь как мужчина,
Улыбка хлынет из глаз
Лучами добрых морщинок.

Дай на свежем ветру
Ярче ей разгореться...
Из тёплых маминых рук
Учитель взял твоё сердце!

2. Сценка из произведения «Уроки французского». На проекте кадр из кинофильма «Уроки французского»

Валентин один

Валентин: Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что случилось с нами после.

СЦЕНА 6. ПОСЫЛКА

Лидия Михайловна сидит за столом. На переднем плане Валентин, в руках он держит посылку.

Потом ставит посылку на стол перед Лидией Михайловной.

Лидия Михайловна (удивлённо): Что это? Что такое ты принес? Зачем?

Валентин: (дрожащим голосом): Это вы сделали.

Лидия Михайловна: Что я сделала? О чем ты?

Валентин: Вы отправили в школу эту посылку. Я знаю, вы.

Лидия Михайловна: Почему ты решил, что это я?

Валентин: Потому что у нас там не бывает никаких макарон. И гематогену не бывает.

Лидия Михайловна (изумлённо): Как! Совсем не бывает?!

Валентин: Совсем не бывает. Знать надо было.

Лидия Михайловна (пытается обнять Валентина, но он уворачивается): Действительно, надо было знать. Как же это я так?! (Задумывается) Но тут и догадаться трудно было — честное слово! Я же городской человек. Совсем, говоришь, не бывает? Что же у вас тогда бывает?

Валентин: Горох бывает. Редька бывает.

Лидия Михайловна: Горох... редька... А у нас на Кубани яблоки бывают (вздыхает). Не злись. А макароны эти ты возьми...

Валентин: (перебивая): Не возьму.

Лидия Михайловна: Ну, зачем ты так? Я знаю, что ты голодаешь.

Валентин: Я совсем не голодаю.

Лидия Михайловна: Не спорь, пожалуйста, со мной, я знаю. Что плохого, если ты возьмешь сейчас эти макароны и сварить себе сегодня хороший обед. Почему я не могу тебе помочь единственный раз в жизни? Тебе надо обязательно есть досыта, чтобы учиться.

Валентин, мотая головой и бормоча что-то, убегает.

Валентин: Через три дня Лидия Михайловна уехала. И больше я ее никогда не видел. Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка. Когда я открыл ее, аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они.

3. **Танец «Прощальный вальс».** Во время танца вокальная группа исполняет песню (последние 2 куплета):

**Пройди по тихим школьным этажам.
Здесь прожито и понято немало!
Был голос робок, мел в руке дрожал,
Но ты домой с победою бежал!
И если вдруг удача запропала, -
Пройди по тихим школьным этажам.**

Спасибо, что конца урокам нет,

**Хотя и ждешь с надеждой перемены.
Но жизнь - она особенный предмет:
Задаст вопросы новые в ответ,
Но ты найди решенье непременно!
Спасибо, что конца урокам нет!**

4.Владимир Евплухин. «Слово об Учителе». Ученики выходят поочерёдно из-за сцены, читая свой отрывок, выстраиваются в шахматном порядке, заполняя сцену.

Слова Н. А. Некрасов на экране: «Сейте разумное, доброе, вечное...»

Я поэтов видел
в бронзе и граните,
И царей встречал
на медных скакунах.
Имена великих
в позолоте литер
Ярко полыхают
в солнечных лучах.

Я – за справедливость!
Надо бы поставить
Где-нибудь на улочке
скромный пьедестал –
Памятник Учителю...
И на нём бы надпись:
«Без него бы Пушкин
Пушкиным не стал.

Без него б Матросов
не пошёл под пули,
Не закрыл бы сердцем
амбразуры зев.

Без него бы люди
в космос не шагнули,
И не добрый был бы,
не разумный сев...»

Жизнь не оборвётся,
если есть Учитель:
Строгий и не очень,
старый, молодой...
Если он приходит
в школьную обитель –
То не остановится
шарик наш земной.

Коль порой ночью
он сидит усталый,
С кипюю тетрадок
будущих Толстых,
Значит, вновь поставят
где-то пьедесталы
С именами новыми
в строках золотых.

Значит, вновь Чайковский
где-то народится
И волшебной музыкой
души восхитит.
Значит, вновь России
будет кем гордиться,

Значит, вновь Учитель
землю посетит.

Помните учителя!
Много ему надо ли?
Весточку, улыбку,
передать «привет»...
Годы ему в волосы
серебром нападали,
Но в душе учителя
не погаснет свет.

Будет он по-прежнему
звездочкой для юности,
Не устанет сердце
в унисон стучать
С детскими сердечками.
Огонечки мудрости
Он в смышлёных глазках
будет зажигать.

Помните учителя
где-нибудь под звёздами,
Звездолёт уверенно
направляя ввысь!
Помните учителя!
И навек запомните
Те слова заветные:
«Ты учись. Учись!»

5. Все выходят на сцену. Поклон. Уходят со сцены под музыкальное сопровождение.