

Что же такое критическое мышление?

. Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Как вовлечь ребёнка в процесс учения, воспитать в нём инициативность и самостоятельность, как активизировать мыслительные процессы? Эти вопросы всегда стоят перед учителем. Критически мыслящий человек сам задает себе вопросы и пытается найти ответы на них: Что я знаю? Что я узнал нового? Как изменились мои знания? Что я буду с этим делать? Что же такое ТРКМ? Это американская технология, в России она начала развиваться с 1997 года. Технология «Развитие критического мышления» - это целостная система, которая развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, навыки работы с информацией, **учит учиться**. Это интерактивная технология, то есть учебный процесс организован на основе взаимодействия учащихся друг с другом, с педагогом. Роль учителя – в основном координирующая. Данную технологию можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Базовая модель организации урока в этой технологии включает три этапа:

ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ – РЕФЛЕКСИЯ

На первом этапе – ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю? Второй этап – «осмысление» - ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопрос, который он поставил перед собой на первом этапе. Третий этап – «рефлексия» - размышления. Размышление и обобщение того, что я узнал.

Первая стадия - ВЫЗОВ

«Кластер» Информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

«Загадка» Тема урока зашифрована в виде загадки или загадки-описания.

«Мозговой штурм» Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Все выдвинутые предложения фиксируются без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и ожидаемой эффективности. Непригодные отбрасываются, перспективные берутся на вооружение.

«Отсроченная догадка» Дети высказывают предположения по заявленной теме урока. Но все же вопрос остаётся открытым почти до конца урока. В конце урока на него дети должны самостоятельно дать ответ.

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов» В левой части –простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.

«Театрализация» Заранее подготовленные учащиеся показывают инсценировку, связанную напрямую с темой урока.

«Да – нет» Учитель зачитывает утверждения, связанные с темой урока, учащиеся записывают ответы в виде: «да» или «нет».

«Интеллектуальная разминка (опрос) или тест» Очень похож на предыдущий приём. Дети должны дать очень краткий ответ.

«Проблемный вопрос» Урок начинается с вопроса, записанного на доске. Ответ на него учащиеся получают в ходе урока.

«Аквариум» Выходят 3-4 человека, которые будут «золотыми рыбками» в аквариуме. Садятся в круг. Их задача - ответить на вопросы, предложенные учителем или одноклассниками.

«Ключевые слова» По опорным словам составить небольшой рассказ.

«Интервью» Ученик «берёт интервью» у других учащихся по определённой теме, при этом составляет вопросы сам.

Вторая стадия – ОСМЫСЛЕНИЕ

«Логические цепочки» - развитие умения устанавливать общий признак. - Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панама, ... и т.д.

«Кубик» с вопросами – активизация знаний о предмете или теме, составление предложений в виде ответа на вопросы. Вопросы на «кубике» даны следующие: Что? Какой? Как? Почему? Где? Зачем?

«Ассоциативный куст» - активизация знаний детей по теме, установление взаимосвязи выделенных понятий.

«Инсерт» или «Чтение с пометами» При изучении информации, связанной с новыми идеями учитель просит каждого из участников (пару и группу) сделать индивидуальную таблицу пометок (маркировочную).

Для её заполнения вначале учитель попросит учащихся во время чтения делать на полях пометки, а после прочтения текста, заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Важным этапом работы здесь становится обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.

Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки, знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (ЗУХ).

«Дерево предсказаний» Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

«Круги по воде» Опорное слово-это изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

«Чтение с остановками» Очень эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания. Он помогает прорабатывать материал детально. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать свое мнение.

«Бортовой журнал» Это способ визуализации материала. Учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

Что мне известно по данной теме?

Что нового я узнал из текста?

Третья стадия - РЕФЛЕКСИЯ

«Шесть шляп»

Предлагает при решении творческой задачи выполнять за один раз по одному мыслительному действию. Класс

разбивается на шесть групп, каждая получает шляпу определённого цвета.

Белая шляпа: статистическая

Красная шляпа: эмоциональная.

Черная шляпа: негативная

Желтая шляпа: позитивная.

Зеленая шляпа: творческая.

Синяя шляпа: аналитическая.

Синий цвет - цвет мудрости и знания.

Вопросы, которые можно написать на шляпах

БЕЛАЯ ШЛЯПА. Сколько?

КРАСНАЯ ШЛЯПА. Что понравилось?

ЧЕРНАЯ ШЛЯПА. Что не понравилось?

ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА. Что хорошо?

СИНЯЯ ШЛЯПА. Почему?

ЗЕЛЕНАЯ ШЛЯПА. Задания .

«Ромашка Блума» или «Ромашка вопросов»

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

1 лепесток - простые вопросы

2 лепесток - объясняющие вопросы

3 лепесток - уточняющие вопросы

4 лепесток - оценочные вопросы

5 лепесток - практические вопросы

6 лепесток - творческие вопросы



МБОУ «СОШ№36» г. Чебоксары



**«Технология развития критического мышления
в учебном процессе»**

**Выполнили: Васильева Т.Н.
Филиппова А.Б.
учителя начальных классов**

2025 г.