

Что же такое критическое мышление?

. Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Как вовлечь ребёнка в процесс учения, воспитать в нём инициативность и самостоятельность, как активизировать мыслительные процессы? Эти вопросы всегда стоят перед учителем. Критически мыслящий человек сам задает себе вопросы и пытается найти ответы на них: Что я знаю? Что я узнал нового? Как изменились мои знания? Что я буду с этим делать? Что же такое ТРКМ? Это американская технология, в России она начала развиваться с 1997 года. Технология «Развитие критического мышления» - это целостная система, которая развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, навыки работы с информацией, **учит учиться**. Это интерактивная технология, то есть учебный процесс организован на основе взаимодействия учащихся друг с другом, с педагогом. Роль учителя – в основном координирующая. Данную технологию можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Базовая модель организации урока в этой технологии включает три этапа:

ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ – РЕФЛЕКСИЯ

На первом этапе – ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю? Второй этап – «осмысление» - ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопрос, который он поставил перед собой на первом этапе. Третий этап – «рефлексия» - размышления. Размышление и обобщение того, что я узнал.

Первая стадия - ВЫЗОВ

«**Кластер**» Информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.
«**Загадка**» Тема урока зашифрована в виде загадки или загадки-описания.

«**Мозговой штурм**» Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Все выдвинутые предложения фиксируются без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и ожидаемой эффективности. Непригодные отбрасываются, перспективные берутся на вооружение.

«**Отсроченная догадка**» Дети высказывают предположения по заявленной теме урока. Но все же вопрос остаётся открытым почти до конца урока. В конце урока на него дети должны самостоятельно дать ответ.

«**Таблица «толстых» и «тонких» вопросов**» В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.

«**Театрализация**» Заранее подготовленные учащиеся показывают инсценировку, связанную напрямую с темой урока.

«**Да – нет**» Учитель зачитывает утверждения, связанные с темой урока, учащиеся записывают ответы в виде: «да» или «нет».

«**Интеллектуальная разминка (опрос) или тест**» Очень похож на предыдущий приём. Дети должны дать очень краткий ответ.

«**Проблемный вопрос**» Урок начинается с вопроса, записанного на доске. Ответ на него учащиеся получают в ходе урока.

«**Аквариум**» Выходят 3-4 человека, которые будут «золотыми рыбками» в аквариуме. Садятся в круг. Их задача - ответить на вопросы, предложенные учителем или одноклассниками.

«**Ключевые слова**» По опорным словам составить небольшой рассказ.

«**Интервью**» Ученик «берёт интервью» у других учащихся по определённой теме, при этом составляет вопросы сам.

Вторая стадия – ОСМЫСЛЕНИЕ

«**Логические цепочки**» - развитие умения устанавливать общий признак. - Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панамы, ... и т.д.

«**Кубик**» с вопросами – активизация знаний о предмете или теме, составление предложений в виде ответа на вопросы. Вопросы на «кубике» даны следующие: Что? Какой? Как? Почему? Где? Зачем?

«**Ассоциативный куст**» - активизация знаний детей по теме, установление взаимосвязи выделенных понятий.

«**Инсерт**» или «**Чтение с пометами**» При изучении информации, связанной с новыми идеями учитель просит каждого из участников (пару и группу) сделать индивидуальную таблицу пометок (маркировочную).

Для её заполнения вначале учитель попросит учащихся во время чтения делать на полях пометки, а после прочтения текста, заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Важным этапом работы здесь становится обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.

Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки, знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (**ЗУХ**).

«**Дерево предсказаний**» Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

«**Круги по воде**» Опорное слово-это изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

«**Чтение с остановками**» Очень эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания. Он помогает прорабатывать материал детально. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать свое мнение.

«**Бортовой журнал**» Это способ визуализации материала. Учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

Что мне известно по данной теме?

Что нового я узнал из текста?

Третья стадия - РЕФЛЕКСИЯ

«Шесть шляп».

Предлагает при решении творческой задачи выполнять за один раз по одному мыслительному действию. Класс

разбивается на шесть групп, каждая получает шляпу определённого цвета.

Белая шляпа: статистическая

Красная шляпа: эмоциональная.

Черная шляпа: негативная

Желтая шляпа: позитивная.

Зеленая шляпа: творческая.

Синяя шляпа: аналитическая.

Синий цвет - цвет мудрости и знания.

Вопросы, которые можно написать на шляпах

БЕЛАЯ ШЛЯПА. Сколько?

КРАСНАЯ ШЛЯПА. Что понравилось?

ЧЕРНАЯ ШЛЯПА. Что не понравилось?

ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА. Что хорошо?

СИНЯЯ ШЛЯПА. Почему?

ЗЕЛЕНАЯ ШЛЯПА. Задания .

«Ромашка Блума» или «Ромашка вопросов»

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

1 лепесток - простые вопросы

2 лепесток - объясняющие вопросы

3 лепесток - уточняющие вопросы

4 лепесток - оценочные вопросы

5 лепесток - практические вопросы

6 лепесток - творческие вопросы



МБОУ «СОШ №36» г. Чебоксары



**«Технология развития критического мышления
в учебном процессе»**

**Выполнили: Васильева Т.Н.
Филиппова А.Б.
учителя начальных классов**

2025 г.