

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5-7класс
Соответствует	Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2021) Федеральной образовательной программе основного общего образования
УМК	5 класс Горяева Н.А., Островская О.В. Под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. – Москва Издательский центр «Просвещение», 2018 6 класс Неменская Л.А. Под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство- Москва Издательский центр «Просвещение», 2016г. 7 класс Питерских А.С. Под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство- Москва Издательский центр «Просвещение», 2018г.
Количество часов	5 класс- 34 часа (1 час в неделю) 6 класс- 34 часа (1 час в неделю) 7 класс- 34 часа (1 час в неделю)
Цель курса	<p align="center">Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; - формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; - формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; <p>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; - воспитание уважения и любви к культурному наследию

	<p>России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.
Структура курса	<p>5 класс</p> <p>Древние корни народного искусства – 9 часов</p> <p>Связь времен в народном искусстве – 9 часов</p> <p>Декор – человек, общество и время – 9 часов</p> <p>Декоративное искусство в современном мире – 6 часов</p> <p>6 класс</p> <p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 7 часов</p> <p>Мир наших вещей. Натюрморт – 6 часов</p> <p>Вглядываясь в человека. Портрет – 10 часов</p> <p>Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина – 11 часов</p> <p>7 класс</p> <p>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств – 1 час</p> <p>Графический дизайн – 8 часов</p> <p>Макетирование объемно – пространственных композиций – 7 часов</p> <p>Дизайн и архитектура как среда жизни человека – 10 часов</p> <p>Образ человека и индивидуальное проектирование – 8 часов</p>
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме тестирования/ГОУ (годовой отметки успеваемости)</p> <p>Изучение каждого раздела завершается в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов.</p> <p>Письменные проверки знаний проводятся в форме практических творческих работ, итоговых проектов.</p>