

Управление образования администрации города Чебоксары
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36»
города Чебоксары Чувашской Республики

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2026



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 36»
г. Чебоксары
Ю.А. Кирзенкова
Приказ от 26.08.2026 г № 134-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МОЙ ГОРОД»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ**

Чебоксары, 2026 г.

1. Пояснительная записка.

Современная система образования призвана решать двуединую задачу. Во-первых, готовить обучающихся к тому, чтобы они потом были успешными, востребованными на рынке труда, готовыми жить и трудиться в условиях инновационной парадигмы развития общества и государства. Во-вторых, воспитывать достойных граждан нашей великой страны, формировать у них чувства патриотизма и гражданственности, готовности и способности проявлять их в реальной практике. Все школьные предметы нацелены на решение этих задач. При этом особое значение приобретают предметы гуманитарной направленности (история, обществознание, литература и др.). Однако в силу целого ряда причин требуется расширение и углубление содержательной составляющей основного общего образования за счет включения в учебные планы региональных и локальных исторических курсов. Именно таким локальным курсом является курс **«Мой город»**.

Реализация курса «Мой город» позволит:

- обеспечить более успешное развитие чувства гражданственности и патриотизма, через осознание своих чувств к «малой» родине, родному городу;
- через изучение общего прошлого, истории города легче обеспечить общественное согласие, толерантность, сформировать культуру межнациональных отношений, что особенно актуально в условиях полиэтничности и культурного многообразия окружающей учащихся среды;
- изучение локальной истории, истории города в дополнение к отечественной и всеобщей истории позволит полнее решить двуединую задачу – укоренение учащихся в родную культуру и включение их в мировой культурно-исторический контекст;
- решать задачи социализации учащихся, их более раннего включения в городское сообщество, приобщение к практической деятельности на благо родного города;
- через изучение многовекового культурного наследия, знакомство с современным культурным потенциалом города обеспечить решение задач эстетического и нравственного воспитания;

- в целом курс «Мой город» поможет реализовать в школьной практике важнейшее требование Закона РФ «Об образовании» (Ст. 3, п.4) «защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Рабочая программа курса «Мой город» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Законом об образовании Российской Федерации;
- Законом об образовании Чувашской Республики;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее ФГОС ООО);
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее ПООП ООО);
- Историко-культурным стандартом по истории России;
- Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории;
- Примерной рабочей программой учебного курса «Мой город».

В целом же преподавание курса «Мой город» ориентировано на достижение трех целей:

- формирование ценностей патриотизма, гражданственности, гуманизма, определяющих впоследствии поведение и поступки учащихся;
- приобретение учащимися новых знаний о своей «малой» родине, включая знания о способах их получения;
- формирование общекультурных компетенций, востребованных в последующей жизни и деятельности учащихся.

В основу построения курса «Мой город» положены следующие важнейшими принципы:

1. Непрерывность и преемственность.
2. Междисциплинарность.
3. Практическая направленность.

Принцип **непрерывности и преемственности** реализуется через многоэтапность курса, изучение его в 6-10 классах. При этом рациональность выбора именно этих классов определяется структурой современного обществоведческого образования, а также требованиями к личностному росту учащихся в этом звене школьного образования по ФГОС ООО. Принцип **междисциплинарности, межпредметности** определяется системным

подходом к содержанию учебного материала, наличием в курсе целого ряда интегрированных тем, построенных на синтезе данных нескольких наук: истории, географии, литературы, экологии, экономики и т.д. Это в первую очередь относится к пропедевтическому курсу.

Связь преподавания с практической деятельностью выражается во включении в образование социального окружения учащихся – семьи, друзей, жителей двора, улицы, микрорайона, всего городского сообщества, их участия в реализации образовательных и воспитательных задач курса. В изучении курса большое место занимают практические формы работы: работа с разного рода источниками, исторической литературой, картами и таблицами, схемами, художественно - изобразительными памятниками. При этом объем материала источников возрастает со временем и достигает своего максимума в 10 классе. Практическая направленность курса выражается также в других формах проведения занятий – проведении экскурсий, организации конкурсов и «общих дел» по благоустройству двора, улицы, сквера, охране памятников культуры и природы, по поддержанию порядка и чистоты в городе.

Для реализации содержания курса «Мой город» и достижения заявленных образовательных целей необходимо выделение учебного времени в объеме 1 часа в неделю с 7 по 10 класс.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

К личностным результатам освоения курса «Мой город» на уровне основного общего образования, относятся:

- воспитание чувств патриотизма и гражданственности, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной, уважения к государственным символам России, Чувашии, муниципальной символике города Чебоксары;
- осознание своей этнической принадлежности; знание основ истории, культуры своего народа, своего края, своего родного города;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к труду, ответственного отношения к учебе, готовности и способности к самообразованию, развитие опыта участия в социально значимой деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего многообразие современного мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, иному мнению, мировоззрению, языку, религии, истории и культуре других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание безусловной ценности семьи, взаимопомощи, почитания родителей и предков, достойного продолжения рода, ответственности за других людей;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной деятельности в жизненных ситуациях;

- развитие эстетического сознания через знакомство с художественным наследием города Чебоксары, чувашского народа и народов России;

- формирование бережного отношения к историческим и современным материальным и духовным ценностям города Чебоксары, Чувашии, России и всего человечества.

К **метапредметным результатам** (универсальным учебным действиям, которые формируются в результате освоения курса «Мой город», на уровне основного общего образования) относятся следующие:

- регулятивные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учебной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;

- познавательные действия:

- совершенствование навыков смыслового чтения текстов различных стилей, применения базовых предметных и межпредметных понятий;

- овладение сведениями о сущности объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного курса;

- овладение действиями сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения логических рассуждений, умозаключений и умения делать выводы;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применить его в познавательной, социальной практике;

- коммуникативные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей, владения устной и письменной речью, монологической речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

К **предметным** результатам освоения курса «Мой город» относятся:

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им истории города Чебоксары, как части истории Чувашии и России, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманизма, демократизма ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами разных культур;
- овладение основами базовых исторических знаний, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества, отдельных сообществ, в частности города Чебоксары с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;
- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире в целом, так и в его структурных единицах, таких как город;
- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения локального, регионального, общероссийского исторического опыта;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего города, региона, страны, мира, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве, его регионах и городах, в том числе и в Чебоксарах.

В процессе изучения **полного курса «Мой город» у учащихся будут сформированы:**

- знания об историческом пути, пройденном городом, как основе понимания основных процессов и событий;
- знания о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов;
- понимание роли и места города Чебоксары в российской истории;
- способности применять понятийный аппарат исторических знаний и приемы исторического анализа для объяснения прошлых и современных явлений и событий;
- способности поиска, анализа и синтеза исторической информации из различных исторических и современных источников, раскрывая ее познавательную ценность;
- умение работать с различными типами источников, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к историческому наследию города Чебоксары, а через это к наследию других народов;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических памятников на территории города и республики.

В процессе изучения курса **«Мой город» в 9 классе ученик научится:**

- локализовать во времени данный период в истории Чебоксар, определять его хронологические рамки;
- соотносить хронологию Чебоксар с хронологией Чувашии и России;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп населения города Чебоксары, памятников материальной и художественной культуры;
- рассказывать о значительных событиях и личностях истории Чебоксар XVIII – XIX веков;
- систематизировать основной и дополнительный материал, содержащийся в учебных пособиях;
- объяснять события данного периода, выделяя причинноследственные связи;
- использовать биографические сведения как источник информации по истории города;

- давать оценку событиям и личностям этого периода истории Чебоксар.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- сравнивать развитие города в Чебоксары в этот период с развитием чувашского края и Российской империи, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

- применять знания по истории города Чебоксары для составления описаний исторических и культурных памятников других исторических объектов (городов, сел, улиц, школ, учреждений Чувашии).

3. Содержание учебного курса

Тема 1. Место введения. (1 ч.)

Особенности курса «Мой город» в 8 классе. «Портреты» - реализация личностно-ориентированного подхода «Человек в истории, история в человеке». Принцип подбора портретов. Понятие «старые Чебоксары». XIX век в истории России и Чебоксар.

Основные типы источников. Значение художественно-изобразительных источников. Живопись. Фотография. Письменные источники.

Этнографические и исторические работы по Чебоксарам XIX века.

Тема 2. Общий портрет Чебоксар: застройка, основные районы, благоустройство. (2 ч.)

Внешний облик города. Каменная и деревянная застройка Чебоксар в XIX веке. Улицы. Районы города. Соборный. Базарный. Винокурня. Расширение города на юг. Южная часть.

Благоустройство города. Сады. Зеленые насаждения. Устройство каменных мостовых. Поддержание чистоты на улицах города. Освещение города. Водоснабжение. Появление пожарной команды.

Тема 3. Парадный портрет: достопримечательности старых

Чебоксар. (2 ч.)

Путешественники о внешнем облике Чебоксар. Церковные сооружения Чебоксар. Базарная площадь. Чебоксарский причал. Купеческие дома. Магазины. Гостиницы. Трактиры. Ярмарочная площадь.

Общественные здания. Дом Соловцова. Здание магистрата. Дом дворянского собрания. Здание Духовного училища.

Дома Ефремовых. Дом П.Е. Ефремова. Дом Н.П. Ефремова. Дом Ф.П. Ефремова. Внутреннее убранство. Сады. Родовая усыпальница Ефремовых.

Тема 4. Коллективный портрет жителей старых Чебоксар. (2 ч.)

Численность населения Чебоксар и ее колебания в XIX веке. Причины изменений. Половозрастной состав населения.

Сословная структура населения. Дворянство. Чиновничество. Духовенство. Купечество. Мещане. Крестьяне. Эволюция сословных групп на протяжении века.

Этнический состав населения. Русские. Чуваш. Конфессиональный состав.

Тема 5. Портрет купца Прокопия Ефремовича Ефремова. (2 ч.)

П.Е. Ефремов – известная личность в истории Чебоксар. Его происхождение. Ефрем Ефимов и появление первоначального капитала. Занятие кулеткачеством. Личная жизнь П.Е. Ефремова. Дети. Сыновья и их личная жизнь. Внешний облик купца Ефремова.

Трудовая деятельность П.Е. Ефремова. Торговля хлебом. Участие в управлении Чебоксарским городским общественным банком. Кулеткачество. Мукомольное производство. Лесопильный завод братьев Ефремовых. «Торговый дом П.Е. Ефремов с сыновьями».

Общественная деятельность купцов Ефремовых. Гласный Чебоксарского уездного земства. Гласный городской думы. Почетный мировой судья. Благотворительность.

Конец купеческой династии Ефремовых. Отражение в биографии купцов Ефремовых особенностей чебоксарской торговли.

Тема 6. Портрет торгового города Чебоксары. (2 ч.)

Природно-географические условия для развития торговли в Чебоксарах. Пути – дороги чебоксарской торговли. Волжский путь. Сухопутные дороги.

Хлебная торговля. Выгоды и риски. Другие предметы вывоза. Предметы ввоза в Чебоксары. Места торговли в Чебоксарах.

Финансово-кредитная деятельность. Чебоксарский городской общественный банк. Крах банка. Чебоксарское купечество.

Тема 7. Портрет мещанина Михаила Васильевича Таврина. (2 ч.)

Откуда пошел род Тавриных. С.С. Таврин – посадский человек начала XVIII века. Кожевенное производство. Ларион и Иван Таврины – купцы. Кожевенное и солодовенное производство. Купцы и мещане Таврины в XIX веке. В.С. Таврин – отец М.В. Таврина.

Семья М.В. Таврина. Кожевенный завод. Кирпичные заводы братьев Тавриных. Жизнь Тавриных после октября 1917 года.

Семейная фотография Тавриных как миг истории. Потомки М.В. Таврина

Тема 7. Портрет промышленности Чебоксар. (2 ч.)

Промышленный облик Чебоксар и его особенности. Мелкотоварное производство. Понятие «завод» для Чебоксар того времени.

Предприятия по переработке зерна. Мукомольное производство. Винокуренное производство. Казенный винный склад № 3. Солодовенное производство. Пивоваренный завод. Производства по переработке животноводческой продукции. Салотопенные, мыловаренные, кожевенные заводы. Юфтяные заводы.

Колокольная промышленность. Производство кирпича. Деревообрабатывающая промышленность. Ремесленное производство. Эволюция отраслей промышленности в XIX – начале XX века.

Тема 9. Портрет крестьянина Степана Гаврилова и его внука Василия Ивановича Чапаева. (2 ч.)

Окрестные деревни. Будаика (Грязево). Степан Гаврилов и его предки. Освобождение крестьян. Роль Степана Гаврилова в выходе крестьян Будаики из крепостной зависимости. Появление фамилии «Чапаев».

В.И. Чапаева и его отец И.С. Чапаев. Дом и школа В.И. Чапаева в Чебоксарах. Переезд семьи в Балаково. В.И. Чапаев – участник Первой мировой войны. Чапаев в Красной армии. 25-я стрелковая дивизия и ее командир. Подвиги В.И. Чапаева на Гражданской войне.

Художественные образы Чапаева. Роман Д.А. Фурманова «Чапаев». Художественный фильм «Чапаев». Опера Б.А. Мокроусова «Чапай». Песни. Сказания. Анекдоты.

Тема 10. Повседневный портрет старых Чебоксар: занятия горожан и хлеб насущный. (2 ч.)

Основные занятия простых горожан. Ремесло. Мелкая торговля. Работа по найму. Доходы наемных работников. Соотношение цен и доходов горожан. Женский и детский труд. Приусадебное хозяйство горожан. Рыболовство. Охота. Собираательство. Меню чебоксарцев. Одежда.

Дом и усадьба чебоксарцев. Типы домов в Чебоксарах. Внутреннее убранство. Мебель. Отопление и освещение. Усадьба и ее назначение.

Тема 11. наброски к портретам чебоксарских дворян. (2 ч.)

Дворяне в социальной структуре Чебоксар. Особенности чебоксарского дворянства. Генералы Лебедевы. С.П. Лебедев – участник крупных военных операций. П.П. Лебедев на службе в Красной армии.

Л.В. Эннатский. Семья и личная жизнь. Служебная и общественная деятельность. Предводитель дворянства и глава Чебоксарского уезда. Последние годы жизни Л.В. Эннатского.

С.А. Люминарский – из польских ссыльных дворян. Военная и гражданская служба. Репрессии. Трагическая гибель.

Тема 12. Официальный портрет Чебоксар: городское управление и самоуправление. (2 ч.)

Система городского управления в Чебоксарах в первой половине XIX века. Земский исправник. Нижний земский суд. Городничий. Сословные судебные органы. Управа благочиния и полицмейстер.

Городское самоуправление в Чебоксарах в первой половине XIX века. Городская дума. Шестигласная дума.

Изменения в управлении городом во второй половине XIX века. Возрастание роли губернатора. Единые административно-полицейские

органы города и уезда. Судебная реформа. Мировые суды. Почетные мировые судьи. Окружные суды. Формирование чиновничества.

Изменения в самоуправлении города и уезда. Земская реформа. Земское уездное собрание. Земская управа. Их полномочия. Городская реформа. Городская дума. Городская управа. Городской голова. Изменения в ходе контрреформы.

Тема 13. Портрет учителя Михаила Федоровича Федорова. (2 ч.)

Роль образования в развитии города. Учитель М.Ф. Федоров. Годы учения и начало работы учителем. Сотрудничество с И.Я. Яковлевым и В.К. Магницким. Первый литературный труд. Баллада «Леший».

Работа в Чебоксарском городском училище. Учитель-универсал. Общественная деятельность М.Ф. Федорова. Переезд в Царевококшайск. М.Ф. Федоров – учитель-демократ. Другие учителя города. П.С. Попов – смотритель Чебоксарского уездного училища.

Тема 14. Портрет городского образования. (1 ч.)

Образование в Чебоксарах к началу XIX века. Развитие образования и грамотности в городе и уезде. Чебоксарское уездное училище и его преобразования в XIX веке: городское, высшее начальное училище. Приходское училище. Известные выпускники высшего начального училища. Духовное училище. Программы. Ученики. Женские училища. Женская гимназия. Другие училища и школы. Ремесленное училище. Начальные приходские школы.

Темы 15. Портреты земских врачей: Р.О. Заленский и С.М.

Вишневский. (2 ч.)

Р.О. Заленский – заведующий Чебоксарской больницей. Образование и опыт работы. Врач широкого профиля. Организатор здравоохранения в городе и уезде. Занятия медицинской статистикой. Заслуженный врач Чебоксарского уезда.

С.М. Вишневский – уездный и городской врач. Образование. Опыт работы. Организатор медицинского просвещения. Автор научно-популярных книг по гигиене. Общественная деятельность в Чебоксарах. Другие врачи. Д.А. Кушников.

Тема 16. Портрет здоровья города. (2 ч.)

Первые медики и больницы в Чебоксарах. Появление городской больницы. Строительство здания больницы. Преобразование городской больницы в окружную.

Развитие здравоохранения в земский период. Земские врачи и их общественная роль. Городская аптека. Санитарное состояние города. Борьба с эпидемиями. Создание санитарных комиссий. Состояние здравоохранения в городе и уезде.

Тема 17. Портрет поэтессы и этнографа А.А. Фукс. (1 ч.)

А.А. Фукс и ее происхождение и личная жизнь. Дворяне Апехтины. К.Ф. Фукс – ученый, ректор Казанского университета, муж А.А. Фукс. Поэтические произведения А.А. Фукс. Сотрудничество с журналом «Заволжский муравей». А. Фукс и Д. Ознобишин. Изучение жизни и быта местного населения.

Этнографические записки А.А. Фукс. «Записки Александры Фукс о чувашах и черемисах» - важный источник по истории Чебоксар.

Тема 18. Портрет культурной жизни Чебоксар. (2 ч.)

Традиционные народные праздники. «Капустки» - самобытный народный праздник. Хороводы.

Чтение книг. Открытие общественной библиотеки. Самодеятельные театры. Празднование трехсотлетия дома Романовых.

Чебоксары в живописи и художники в Чебоксарах. Г.Г. и Н.Г. Чернецовы. П.П. Верещагин. В.П. Бычков. А.В. Китаев. П.А. Радимов. Н.И. Фешин и его портреты чебоксарцев.

Тема 19. Вместо заключения: Портрет Чебоксар на фоне российской империи. (1 ч.)

Чебоксары – типичный уездный город. Его связи с Россией и русской историей. Уроки жизни в родном городе. Урок самоотверженного труда по обустройству и развитию города. Урок жизни со всей Россией в ее радостях и бедах. Урок уважительного, толерантного отношения друг к другу людей разных национальностей.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Вместо введения	1
2.	Общий портрет Чебоксар: застройка, основные районы, благоустройство	2
3.	Парадный портрет: достопримечательности старых Чебоксар	2
4.	Коллективный портрет жителей старых Чебоксар	2
5.	Портрет купца Прокопия Ефремовича Ефремова	2
6.	Портрет торгового города Чебоксары	2
7.	Портрет мещанина Михаила Васильевича Таврина	2
8.	Портрет промышленности Чебоксар	2
9.	Портрет крестьянина Степана Гаврилова и его внука Василия Ивановича Чапаева	2
10.	Повседневный портрет старых Чебоксар: занятия горожан и хлеб насущный	2
11.	Наброски к портретам чебоксарских дворян	2
12.	Официальный портрет Чебоксар: городское управление и самоуправление	2
13.	Портрет учителя Михаила Федоровича Федорова	2
14.	Портрет городского образования	1
15.	Портреты земских врачей: Р.О. Заленский и С.М. Вишневский	2
16.	Портрет здоровья города	2
17.	Портрет поэтессы и этнографа А.А. Фукс	1
18.	Портрет культурной жизни Чебоксар	2
19.	Портрет Чебоксар на фоне российской империи	1
	Итого:	34 часа